

Айкибудо Шимери рю

Айкибудо — общее название различных школ, вышедших либо взявших за основу стиль «Дайто рю». История создания этого стиля неоднозначна, она вызывает самые бурные споры среди специалистов: в то время как последователи Дайто рю настаивают на ее древнейших корнях, исследователи боевых искусств убеждены, что это «новодел» Такэды Сокаку (1860–1943). Но это отнюдь не умаляет достоинств стиля, как исключительно практической и эффективной системы, нацеленной на реальное боевое применение приемов.

Сын основателя, Такэда Токимуна (1916–1993) в 1953 году, будучи официальным преемником и главой традиции Дайто рю, основал на Хоккайдо штаб-квартиру и начинает использовать название «айкибудо Дайто рю».

Уэсиба Морихэй (1883–1969) — один из наиболее известных учеников Такэды Сокаку, под влиянием харизматического лидера религиозной секты Омото-кё Онабуро Дэгути (1871–1948) перерабатывает и упрощает техники Дайто рю, следуя логике своих мистических концепций. Добавив ярко выраженный духовный аспект, он отказывается от формального преподавания стиля своего учителя. В 1922 году Морихэй называет свой стиль «айкибудзюцу». Продолжая нравственные искания смысла «будо» и осознавая фундаментальные философские принципы, которые легли в основу его нового стиля, он меняет в 1925 году название на «айкибудо».

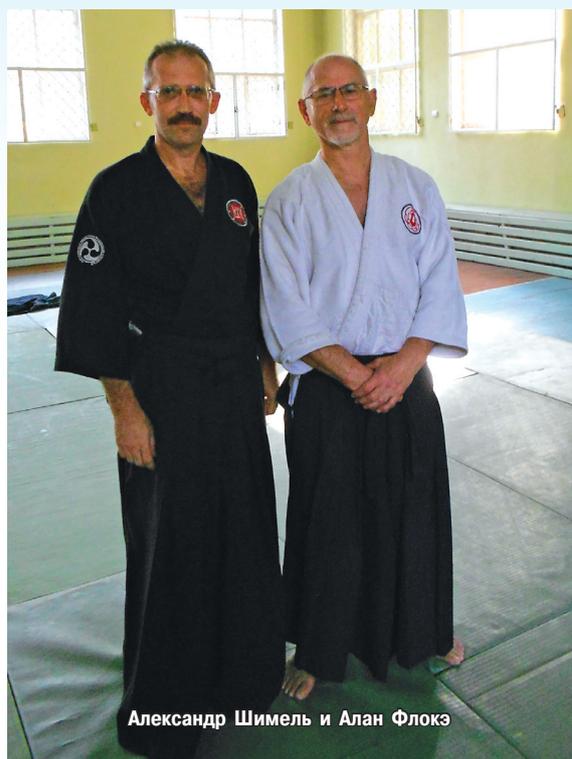
В 1930 году его посетил Дзигаро Кано (1860–1938) основатель дзюдо и глава Кодокана. Кано был восхищен демонстрацией айкибудо Уэсибы и о созданной им системе сказал: «Это — идеал будо».

В 1941 году правительственная организация Бутоку кай, объединяющая все направления боевых искусств, приняла айкибудо в свои члены. После этого события, по неизвестной причине, в практику вошел очередной термин — «айкидо». После войны, постаревший и все более и более склоняющийся к религии Уэсиба сменил основное направление своей школы с изучения боевого искусства на формирование личности. Он считал свое искусство Путем к Богу, а не методом достижения превосходства над противниками. Айкидо — это средство отождествления Человека и Вселенной, динамическое выражение Космической Любви.

Выдающийся мастер Мочизуки Минору (1906–2003), ученик Дзигаро Кано и Уэсибы Морихея, в 50-х годах XX века основал стиль «Есэйкан айкидо». Пытаясь вернуть боевую составляющую, он соединил технику айкидо, дзюдо, каратэ и фехтовальной школы Катори Синто рю.

Ученик Минору Алан Флокэ долгое время работал с сыном Минору — Хиро, развивая стиль своего учителя. В 1974 году из-за возникших между ними разногласий в понимании путей развития боевых искусств в современном мире Мочизуки Хиро на основании глубокого анализа создаёт свой собственный стиль «Есэйкан будо», сделал упор на схватки в защитных доспехах.

В свою очередь в 1980 г. Алан Флокэ официально провозгласил о создании своего стиля «Айкибудо», называя его подлинным Искусством развития и усовершенствования личности, которое не следует считать видом спортивного единоборства или одним из

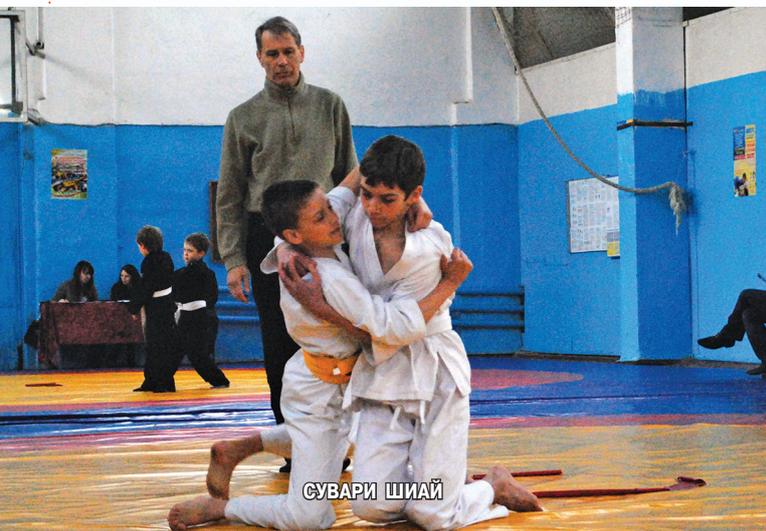


Александр Шимель и Алан Флокэ

ряда боевых искусств. Его айкибудо представляет собой упрощенный (или как он сам говорит «адаптированный») вариант Есэйкан айкидо с добавлением техник из Дайто рю айкибудо и Катори Синто рю.

Флокэ развернул большую работу по созданию международного движения айкибудо, в дальнейшем зарегистрировав в 1983 году во Франции Международную федерацию айкибудо (F.I.A.B), куда вошли организации и клубы из франкоговорящих стран, а также из Италии, Швейцарии, Голландии, Польши и России.

*Наш сайт: www.ajkibudo.org



СУВАРИ ШИАЙ



БОГУ ШИАЙ

К 2003 году на Украине сформировалась одна из версий айкибудо, получившая название «Шимери рю», как система, подчиняющаяся общей тактической задаче — агрессивной самообороне. Она реализуется путем нанесения превентивных атак с целью вызвать определенную защитную реакцию противника, удобную для проведения оптимального броска или контроля. Айкибудо Шимери рю — это гармоничное сочетание технических возможностей различных видов боевых искусств, которые вписываются в единую систему и дополняют друг друга, расширяя арсенал и возможности основного стиля.

Для улучшения качества и ускорения процесса обучения разработана специальная методика преподавания, многочисленные ката, рандори и комбинационная техника, кроме того, проводятся спортивные соревнования, которые носят характер показательных выступлений по заданной и произвольной программ.



Аттестация в лагере



Фактически произошло разделение на традиционное айкибудо, которое представляет А. Флокэ (Франция) и спортивное, которое представляет А. Шимель (Украина). Это разделение

было зафиксировано на совместной встрече мастеров в Ворзеле осенью 2011 года.

Изначально спортивная версия развивалась и совершенствовалась в Харьковской областной федерации айкибудо (президент О. А. Гончаров). Признанием этого стиля в Украине стало создание весной 2011 года Украинской федерации айкибудо (УФА) (президент А. Г. Шимель).

На сегодняшний день, наиболее динамично развивающимся региональным представительством федерации, является представительство по Сумской области, располагающееся в г. Шостка, возглавляемое вице-президентом А. Б. Куницей. В связи с этим Кубки Украины по айкибудо традиционно проводятся в этом городе. Совместно с тренером-преподавателем отделения каратэ ДЮСШ Сумской обл. С. М. Беспалым были разработаны

правила соревнований по разделам БОГУ ШИАЙ и ТАНБО ШИАЙ.

Стал традицией учрежденный федерацией Международный турнир боевых искусств «КУБОК СЛОБОДСКОЙ УКРАИНЫ», участники которого соревнуются в десяти разделах: рандори, ката айкибудо, куми ката, произвольное парное ката, ката кобудо, ката каратэ, богу шийай, танбо шийай, танто шийай, сувари шийай.

Спортсмены УФА успешно участвуют в соревнованиях, которые проводят федерации других стилей боевых искусств. Много лет успешно функционирует летний спортивный лагерь в Крыму. Наша организация открыта к сотрудничеству со всеми заинтересованными лицами.

Предоставлено пресс-службой Украинской федерации айкибудо



РАНДОРИ



ТАНБО ШИАЙ